

**„Das Lexikon der deutschsprachigen  
Science Fiction Literatur seit 1900“  
Vorgestellt vom Herausgeber  
Christoph F. Lorenz, nebst einer  
Lesung aus dem Werk**



**12. Juni 2017 | 18.00 Uhr | Bibliothek Südvorstadt | Steinstraße 42 | 04275 Leipzig  
Eine Veranstaltung des Freundeskreis SF Leipzig e.V.**



**Christoph F. Lorenz**, geboren 1957 in Duisburg  
Studium Germanistik, Musikwissenschaft,  
Altphilologie, Theologie und Judaistik in Köln,  
Paris und Krakau

Er ist Musiker und Karl-May-Forscher sowie  
Mitglied der Karl-May-Gesellschaft.

Viele Veröffentlichungen zu germanistischen,  
musikwissenschaftlichen und theologischen  
Themen.

#### Publikationen (Auswahl))

12/2016 Lexikon der Science Fiction-Literatur  
seit 1900

6/2017 Herbert W. Franke: „Die Glasfalle“ im  
Vergleich mit Ernst Jüngers „Gläserne Bienen“

10/2017 Aufbrüche in die Musik nach 1908 (Schönberg, Berg, Hauer) und in Karl  
Mays „Silberlöwen III und IV“

11/2017 Karlheinz Stockhausend magisches Musiktheater „Licht“ und das Spät-  
werk Karl Mays

2017 Der lange Weg nach Norland und Süderland, in „Karl-May-Welten V“

8/2017 Franz Kandolf: „Die Söhne des Scheikhs“. Nach Motiven von Karl May.  
Nachwort von Christoph F. Lorenz

Diverse Nachwörter für Publikationen der Edition Braatz & Mayrhofer bzgl.  
Robert Kraft

Diverse Nachwörter für Publikationen des Karl-May-Verlags u.a. für die SF-  
Bücher von Robert Kraft „Die neue Erde“, „Die Nihilit-Expedition“ und „König  
König“

1994 Die Irrfahrten des Robert Kraft – Ein Schriftsteller im Irrgarten der Kolportage,  
in: „Kunst-Stücke“

# ***Infoblatt 121***